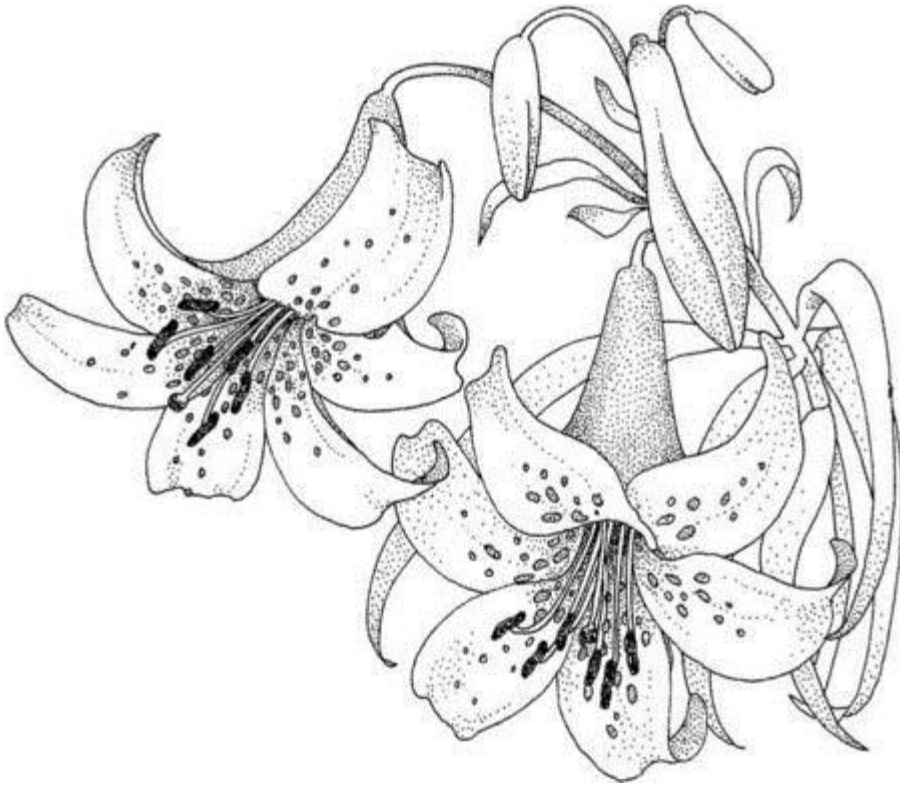


Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL... *El Paradigma y la Crisis*



Re_creación de una sociedad: el organismo vivo.

RIZOMA: INTRODUCCION (GILLES DELEUZE, FELIX GUATTARI, PRE-TEXTOS, 1977)

Sinopsis:

Introducción Gilles Deleuze Félix Guattari "¡HACED RIZOMA y no raíz, no plantéis nunca! ¡No sembréis, horadad! ¡No seáis

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

uno ni múltiple, sed multiplicidades! ¡Haced la línea, no el punto! La velocidad transforma el punto en línea. ¡Sed rápidos, incluso sin moveros! Línea de suerte, línea de cadera, línea de fuga. ¡No suscitéis un General en vosotros! ¡Haced mapas y no fotos ni dibujos! ¡Sed la Pantera Rosa y que vuestros amores sean como los de la avispa y la orquídea, el gato y el babuino!"¹

Asistentes (reparto):

- Adrián Arboleda Arenas
- Ángel Fabián Zapata Hernández - concretador
- Carlos Alberto Rodríguez - moderador
- Gloria Cecilia Pérez Díaz
- Jider Clarivel Gutiérrez Medina
- Laura Elvira Piedrahita Sandoval
- Libardo Giraldo Calderón
- Luis Alonso Moreno Calonge
- Norma Lucía Bermúdez Gómez

Preliminares:

- Unos a pie, otros en bici, los otros en carro hasta con su can y en traje informal con una mesa esperando: agua, tinto, limonada, pan, múltiples panes, avena, empanadas con ají, pandebonos.

¹http://es.wikipedia.org/wiki/Seminario_%28reuni%C3%B3n%29

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

- Gloria Ce informa de la creación de un blog.
- La incertidumbre abre el telón y se hace latente.

"desde el conversar vamos retroalimentando todo aquello que tenemos", (Francisco).

ESCENAS POR ORDEN DE APARICIÓN:

1primera escena: *-mayéutica-*

- Interrogantes:

Deberíamos desde ahora elegir el tema del trabajo colectivo?

Se escoge el trabajo en grupo? O esperamos a que vaya saliendo?

Hoy, se puede definir el tema de grupo? O cuándo se va a definir?.

Desde el interés, desde la mirada, del interés de cada uno, con qué se identifica? Y... a expresarlo.

Aclaraciones?:

Será prematuro?; él va saliendo.

Se podría ir emergiendo de la relatoría de cada reunión.

En este punto hay una concurrencia más rápida de lo esperado, en la que tanto profanos como creyentes deliberan en que: por

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

ahora, es difícil y se irá aclarando con el devenir de los días.

El oráculo dice: "sí, pero no", (Luis Alfonso_2013). De que la intención no es amarrar el tema raíz, y de que se podrá ir trabajando lo temático.

"Definir temática de entrada ayudará a crear un mapa de recorrido para poder abordar la problemática desde ahora y no perder tiempo".

Por otro lado, el organismo comenta de que, el círculo ayuda y guía, aclarando vacíos y dudas tenidas anteriormente.

2segunda escena: -La moción de una metodología y agenda de trabajo iniciada a la zaga de la luz-

"*Metodología Giraldo*", propuesta por el maestro Libardo, a consideración y aceptada, que deberá ser flexible al momento de una necesidad de variación:

- Presencia de 3tres actores por cada reunión, relevados de sus de roles en casa sesión, que dará la opción de diferentes visiones, diferentes miradas: un referente o referentes, el articulador o concretador y otro el moderador.

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

El o Los referentes²: Es o son las personas que tienen el enfoque desde la diferente posición con respecto al tema y pondrían la discusión en un momento determinado.

El concretador sintetizador³: Tratará de recoger las ideas gruesas de toda la discusión, síntesis y hará la discusión. De cada reunión tendrá una producción mínima de 2dos hojas, la cual adelantaría y daría insumos para la de la obra en grupo o rizoma.

El moderador⁴: Ordenará y centrará la discusión, dará la palabra para evitar irse a otro lugar.

Los interlocutores: Cada una de las personas que toman parte en un diálogo. O sea, cada uno de los presentes o asistentes.

3tercera escena: *-la calma de un bogotazo-*

Propuestas de procedimientos:

- Proyección a futuro inmediato: hacia la muerte y vida de un rizoma y una chifladura (entrega de trabajos), en el **9 de abril**:
 - ✓ Repartición de los textos a leer, dando prioridad a los propuestos inicialmente desde el doctorado;
 - ✓ Leerse los libros discriminadamente.

² El o Los referentes: (Que refiere o que expresa relación a algo.).

³ El concretador sintetizador: (Hará concreta o precisa alguna cosa, reducirá a lo más esencial. Concretará una teoría, conducirá a que se trate de una sola cosa, que considere principal, excluyendo las prescindibles o circunstanciales, esencial.).

⁴ El moderador: (Persona que preside o dirige un debate, asamblea, mesa redonda, etc. En *Fís.* Y en un reactor nuclear, sustancia que reduce la energía cinética-movimiento- de los neutrones sin absorberlos. □ V. **poder** ~.,).

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

Se hace latente la presencia de la voz y el reconocimiento del otro, cuando confío en lo que me dice de un texto puesto, "aunque lo que se exponga sea de manera subjetiva", (Adrián 2013).

4cuarta escena: -determinación del cronograma-

"El burro crucial en busca de la partícula divina en la trama de la vida", (Ángel Fabián 2013).

Están ahí, expectantes, las lecturas: de la Bibliografía restante para los primeros 6seis meses: Holoprograma 1 - Fundamentos Científicos del Paradigma Emergente: se priorizan, por trabajo en equipo, obligatoriedad y cronológicamente:

Lecturas prioritarias (individuales y de todo el grupo):

• El punto Crucial. Fritjof, Capra.	Febrero 17
• El burro de Sancho y el gato de Schrödinger , Luis González de Alba.	Febrero 23
• La partícula divina. León Max Lederman y D.T.	Marzo 3
• La trama de la vida. Fritjof, Capra.	Marzo 9

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

Bibliografía y lectura postergada, propuesta a exponer en resumen, discriminada entre los integrantes del grupo y repartida cronológicamente, según común acuerdo así:

Texto	Referente	Fecha
1. La Estructura de las revoluciones científicas, Khun.	Carlos Alberto	Marzo 17
2. La arqueología del saber Foucault.	Jider Clarivel	Marzo 17
3. El universo plegado-desplegado: entrevista con David Bohm R Weber	Adrián	Fin de semana del 23 de marzo
4. El pensamiento de Prigogine- Arnaud Spire.	Laura Elvira	Fin de semana del 23 de marzo
5. Ciencia, Orden y creatividad, David Bohm.	Libardo	Fin de semana del 6 de Abril
6. La totalidad y el orden implicado. David Bohm.	Ángel Fabián	Fin de semana del 6 de Abril
7. Un libro sobre decolonización	Norma Lucía	Fin de semana

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

		del 6 de Abril
8. El universo es un dragón verde. Brian Swimme.	Gloria Cecilia	Fin de semana del 13 de Abril
9. El fin de las certidumbres. Ilya Prigogine.	Luis Alonso	Fin de semana del 13 de Abril

Nota: en la semana santa del 25 al 31 de marzo, el grupo no trabajará presencialmente en un mismo espacio, como el acostumbrado.

5quinta escena: *-(desarrollo1: propuestas temáticas) sentires en busca de encuentro-*

- Jider Clarivel: **"de qué manera se mueve el saber en el campo de lo educativo?"**.

Siendo el doctorado en educación, el movimiento será en el campo de lo pedagógico: los saberes tradicionales vs: saberes emergentes.

Planteamientos:

- ✓ aporte de cada uno desde su línea de formación.
- ✓ temática desde "la arqueología del saber" de M, Foucault, con un análisis discursivo del saber pedagógico, que permite abrirse a distintas líneas y análisis.

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

- Luis Alfonso: **"la educación en emergencia"**.
Como un título que de una manera nos convoque y en la vida del tema de emergencia propuesto por Jider Clarivel.
- Laura Elvira: **"la conservación y cambio de los sistemas"**.
Tener en cuenta esas permanencias y cambios de la educación desde cada uno de los intereses.
- Libardo: desde lo formal **"realización de dos hojitas desde unos mínimos posibles hasta unos máximos deseables tanto para el interés o los intereses"**.
Con apacible calma, da espera de unos dos meses, donde aparezca una dirección del rizoma.
- Ángel Fabián: **"la razón de un ocaso"**.
Preguntándose: cuál es el punto crucial de nosotros?.
Incluir en la crisis, esa razón del ocaso, con otra mirada o apoyo diferente de vida, estética, u otro lenguaje, que incluye la música.
- Adrián: **"en entredicho el trabajo con el esoterismo"**, como científico, ateo y existencialista, y hombre permeado por las comunidades eclesíásticas.
"El mecanicismo habla de las energías y de su suma constante mientras que una persona mística diría que no, que hay otro tipo de energías y de que no es constante".
- Gloria Cecilia: **"una sistematización de experiencias"** y en la vía de ir concretando el tema.
- Norma Lucía: **"rastreo de los textos"** con los dos aportes que hace la *teoría de sistemas: las auto_renovaciones* o cuales esas cosas que permanecen, y las

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

autotrascendencias o cambios dentro de su discurso, históricamente y de quiénes hicieron el aporte.

Búsqueda inicial, en lo individual y en lo colectivo con el discurso de interés.

* la sombra que queda: -llamado a un estilo-

En el cosmos se vislumbra la formalidad del escribiente de un escribiente: seleccionar un solo escritor o persona que escriba, en forma, fondo y coherencia. Sometido, revisado y retroalimentado por todos, que evidencie el sentir general.

En **resumen**,

El campo de trabajo, se fortalecerá desde cada uno de nuestros saberes.

Balance:

El surgimiento de la "teoría Giraldo" y de autonombramientos: como el de Carlos Alberto como moderador al interior del organismo, permite compartir y un dialogar consciente, con control de un afán o impulso, respetando y aceptando a un otro, diferente y valioso en frente de nosotros.

En adelante, reina la energía y un sentido del humor coincidente en simpatía.

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

De trabajo en equipo y en medio de cierto caos, Ángel Fabián se propone y pone a consideración ser el sintetizador, concretador, como el informante o registrador para esta ocasión, ante lo cual sin dejar ni siquiera pestañar recibe en menos de 300.000 Km/s, el cargo dedocráticamente de "el concretador", del primer autonombrado moderador, don Carlos Alberto.

- compromisos -

En la agenda de las 8ocho semanas:

- Exponer cada uno, en un espacio del tiempo acordado sobre el libro obligatorio del debate.
- Hacer la presentación-síntesis y una exposición corta él o la encargada, en otros 15 a 20 minutos, del libro (adicional-recomendado).
- Enviar el documento escrito a partir del 8 de Abril.

6senta escena: - el tema en cuestión- (desarrollo2: un resumen o lo interpretativo) ***Cómo se vibró o como me llega el texto?***

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

Texto: **El Punto Crucial**⁵, - El Paradigma y la Crisis, un despertar -

Temas (Protagonistas):

- Explicación de la **mecánica clásica** y de la **mecánica cuántica**, por Adrián. (Carlos)
- Referentes desde la **matemática** por Adrián o desde la **Biología** por Laura Elvira.

Cómo se vibró o como me llega el texto?

- **Norma Lucía:** el cómo vivir sin miedo y la posibilidad de conectarnos de una manera diferente con el planeta.

Tocada por su experiencia como maestra en una universidad flotante y en un barco japonés, en donde apreció las tecnologías, la energía nuclear, el conocimiento de los condensadores de la energía cinética hechos por estos orientales, considera que:

Es un trato exhaustivo de las ciencias (física, química, medicina, biología) y mirada integral de la vida, dentro del cual se afirma una crisis con posibilidad de una oportunidad de sacar fórmulas y percepciones nuevas a las cosas.

⁵ escrito por FRITJOF CAPRA: doctor en física teórica en la Universidad de Viena, autor de El Tao de la física, Sabiduría insólita y Pertenecer al universo (con David Steindl-Rast).

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

Aparecen cuestionamientos, crisis e insuficiencias a las ciencias exactas y sociales que hacen lecturas del mundo que no llevan a estados de un buen vivir, felicidad o de este tipo de realización.

Procede una mirada hacia la economía, la tierra, como sistemas y organismos, que se mueven, que tienen relaciones.

Se distingue la importancia de las relaciones o dinámicas de la vida en que los sistemas y sistemas abiertos se están mueven dentro de dos tendencias: a reproducirse, renovarse, adaptarse, repetirse, sanarse y a la tendencia a trascender, cambiar, evolucionar.

Se exceptúa la importancia de las dinámicas de la vida entre las ciencias exactas o lo científico y las sociales como las filosóficas, orientales, muerte y vida, el ying yang.

Llama la atención por un interés por explorar dentro de la repetición y el cambio. Cómo la gente hace resistencias simbólicas, inventa cosas, retoma saberes ancestrales, nuevos.

Hay una categoría sociológica que enuncia: de cómo se las arregla la gente para construir o reconstruir el buen vivir, aún en las épocas de debacle social, totalitarismo, de los períodos más oscuros de la sociedad, ante lo que la gente hace resistencia y poco a poco va cambiando la historia, su historia.

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

- **Laura Elvira:** ubicada desde la salud mental y psiquiatría.

Cómo se va, se está tocando, viendo el hombre por pedacitos, sintiendo la dicotomía mente-cuerpo, seguir pensando que la ciencia y la salud, se puede abordar con esa gran dimensión.

La solución desde Capra es, incidir en la enseñanza de los que son futuro, cambiar ese disco duro, a cambiar ese modelo biologicista y abrirnos a pensar en lo social y porqué, no? En lo transpersonal, a mirar otras posibilidades de lo medido, de lo cuantificable.

Las ciencias de la salud deben enfocarse más a la investigación social que a la investigación biológica. En la enseñanza debe predominar el abordaje social del hombre teniendo en cuenta su contexto, mirar a la persona no solo como el individuo enfermo sino como el síntoma. Abordando desde el enfoque familiar sistémico en donde el enfermo no sería X, sino la familia de X, donde X es sencillamente la expresión, el síntoma a través de la cual se manifiesta esa enfermedad. Aunque todavía existe el enfoque de ver a X, como la persona enferma dejando al resto sin tratamiento.

La crisis en el tratamiento de salud está ligada a la crisis social.

En este punto, será relevante considerar y de ser necesario cambiar los procesos de enseñanza.

La enseñanza tiene un choque entre lo que se enseña y con lo que se encuentra o practica, relacionado a que se encuentra con un sistema mercantilista y absorbente.

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

- **Gloria Cecilia:** el libro significó la forma de enseñanza de cómo estamos enseñando y de cómo estamos aprendiendo. Se es cíclico, estamos terminando unos ciclos y empezando otros, cambiando los protagonistas y las situaciones. Son repetitivos y dependerán de la persona, siempre y cuando se siga con este modelo de enseñanza. Vale la pena el valor del aprendizaje, de formadores en una casa, en un trabajo, universidad pero no, como pedagogos sino como compañeros, en relaciones interpersonales.

Su trabajo o la propuesta será en un colegio que tenga pedagogía alternativa o transversal.

Nosotros como seres humanos dentro de una sociedad, como sujetos, cómo nos metemos en la sociedad?

- **Luis Alonso:** el libro invita a reflexionar a que hay una crisis en base a las ciencias, entre más especializaciones y más nos especializamos, más estamos viendo el conocimiento fragmentado, permitiendo tener una visión también fragmentada de la vida y queda difícil trabajar en equipo, visionarnos como colectivo, articularnos para hacer procesos de envergadura más amplia.

Las investigaciones están centradas en aquello que el mercado puede sacar más provecho.

Al ver las diferentes posibilidades una mirada más panorámica, entre las ciencias biológicas, la economía, aparece un análisis más holístico.

El texto hace una invitación a que veamos más allá de nuestro campo de acción, para a partir de ahí dar una

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

mirada más arriba, hacer una mirada más panorámica y aportarle a los procesos de o avances en investigación.

- **Adrián:** su sensibilidad fue diferente ya que el texto le dijo cosas muy válidas y muy obvias, por lo menos según su consideración para el nivel de todos los del grupo: energías limpias, que la economía es la ciencia social más inexacta con un desconocimiento de ello; el hombre como parte del mundo, es parte de esto de la naturaleza. En la teoría general de sistemas, considera que hay errores cuando habla de las partículas viajando en ciertas dimensiones espacio temporales que viajan al pasado, no comprendido dentro de las posibilidades físicas, cuánticas que hay.

La mecánica cuántica dice: importa más las relaciones que los objetos; el principio de no localidad cuántica: que un electrón puede compartir información aquí con otro que este en el otro extremo u otra galaxia de forma inmediata, más no a la velocidad de la luz, aterrizar a la cuestión social, a la educación.

- **Libardo:** "el mundo es uno, porque lo partimos en tantas partes?", dice Capra.

El libro lo impacta, porque plantea varias cosas:

- ✓ el hombre máquina(estímulo-respuesta) una lógica unidireccional; el como pone en la biología-la célula mirada como una fábrica, lo pone en discusión con la concepción de lo biomédico en términos de que hay una lógica de investigación en términos de estímulo-respuesta, que hace que esto suceda, que por lo general, es virus y bacterias que debo detectarlo

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

para poder atacarlo, es la lógica de la biología, de la medicina en ese momento y es lo que está en discusión, porque en este momento no es posible avanzar en la ciencia, en investigación desde esa lógica, y hay que pensarse otra lógica.

- ✓ El libro plantea tres cosas: lo orgánico, la relación de los sujetos con lo espiritual y la construcción de una nueva visión más compleja, una visión más totalitaria donde los límites ya no se crucen.

La forma como el plantea el texto, determina que hay unas formas de poder que están establecidas en los libros. Que esas barreras, esas cercas hay que correrlas un poquito más y en ese correr, encontrar los puntos comunes entre nosotros para poder avanzar y esos puntos comunes es lo que él determina como orgánico. La complejidad está en poder encontrarlos.

- ✓ Respecto a la técnica es la forma en como la humanidad ha organizado su saber.

"si logro pensarme la forma en cómo se reproduce la técnica o la forma en cómo se organiza el saber de cada disciplina, uno podría pensarse otras técnicas u otras formas de producir los saberes o de encontrar los saberes hipotéticamente", (Libardo, 2013).

- **Ángel Fabián:** el libro hace un llamado a hacernos desde nosotros y el saber a la par, no la ciencia por un lado y los otros por otro.

Cuál es la tendencia de la educación y cuál la de la música?
Tener en cuenta la sensibilidad tanto en las ciencias exactas

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

como en las ciencias sociales, los juego de poder: político, económico y el papel o el juego de los medios de comunicación que permea la educación.

Hace un llamado a cuidar de estar tanto con el conocimiento externo como el interno, hasta el punto que de no llegar a relegar lo nuestro para después: "para cuando me jubile...".

Se encuentra a la espera de que la musa aparezca y le suene la chifladura.

- **Jider Clarivel:** "uno no da, lo que no tiene dentro de sí", (J. Clarivel, 2013).

Su chifladura está por el lado de la falta de humildad del ser humano frente a la grandiosidad del universo; porqué y para qué sabemos lo que sabemos? Cómo sabemos? Quiénes sabemos? Qué es lo sabemos? Desde dónde sabemos? Y cuál es la responsabilidad del maestro frente a la responsabilidad de sociedad? Frente a la formación de sujetos autónomos?

El texto cuestiona la labor como maestra, de un preescolar y una primaria de maestros normalistas, donde en sí, deberían estar los doctores.

Porqué hemos dejado que el mundo de vuelva una fábrica y nosotros mercancías.

El libro lleva a pensar de si se tiene una crisis del paradigma tradicional en los sujetos, entonces, como construir nuevos sujetos desde otro paradigma?.

Hay una esperanza y será posible reaprender, deconstruir, para nuevas cosas, nuevas propuestas (J.

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

Clarivel- Laura Elvira)_(López Nelson E. "de-construcción curricular" 2001).

- **Luis Alonso:** Nos colocan los libros para nuestras investigaciones tengan esas miradas más ampliadas, más abiertas para tener diálogos con otros.

Su tema está en diversidad y educación en tanto ser feliz, sin atropellar a otro. Como ello, la otredad circula en la escuela, cómo aportarle a un sistema educativo, pensado completo y desde la realidad. Piensa investigación aportando al tema de educación inclusiva con el sistema como está (chifladura), la intención es reflexionar la práctica pedagógica para que funcione para todos.

- **Carlos Alberto:** la crisis de un individuo, desde donde la sociedad aparece enferma, porque el individuo está enfermo.

Las crisis son recurrentes y mantienen a la persona en crisis, asustado para que viva con sus angustias. Cuestión que con el correr de los años se va entendiendo mejor.

La chifladura, podría estar por el lado de la fragmentación, evidente en el escrito de Capra.

El sistema también da unas fisuras, por donde podemos entrar.

Al servicio de quién está la ciencia?, la investigación? y ahí se podría intentar una reflexión que sirva más allá de lo nos hemos propuesto.

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

* Reflexiones por Libardo:

Hay un lugar común, cuestionado, auscultado, investigado y sometido a transformarse constantemente, que es *lo público*. Hay otro lugar que no es auscultado, investigado, que no está obligado al cambio porque hace lo mismo siempre para conservarse en lugares de poder, que es *lo privado*. Hay por donde entrarle al sistema.

Se propone y hay una tendencia hacia la educación inclusiva: niño especial, sicarios, o los que viven en Palmira, en Cali, en Jamundí, etc,

Está la aparición de la fragmentación: desde un proyecto educativo en una universidad, tiene un lugar de poder que señala de dogma y de poder por ejemplo en el caso de los constructivistas y conductistas, que señalan al otro desde su perspectiva como malo o bueno, es como una torre de babel nadie sabe qué hacer, porque nadie puede darle contentillo que dependerá del grupo de poder en que se esté o se señale. No importa que sea usted, pero tendrá resultado dependiendo de cómo lo haga. Todas las versiones son válidas. Como cuando apareció el nuevo sistema de evaluación de proceso de lo cuantificable, que pudo funcionar, para unos y para otros no, o con dificultad.

- **Norma Lucía:** cuestiona el antropocentrismo, plantea la crisis de patriarcado, la teoría de la evolución de las especies desde el darwinismo hasta la evolución en la diversidad y la cooperación, al saber experto, fragmentado.

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

Conclusiones_propuestas_encuentros (tomadas de Norma Lucía):

"Los paradigmas emergentes, cómo le hacen preguntas a la vida?":

1. Un libro de matemática para no expertos, sacarlo a la vida, por Adrián.
2. El conocimiento fragmentado, por Libardo, Laura Elvira y Carlos Alberto.
3. Dicotomía entre razón y sensibilidad con Gloria Cecilia, Norma Lucía y Ángel Fabián.

Nota: por Libardo, las disciplinas o los saberes son organismos vivos, interactúan, se vuelven sistemas más complejos de poder, de saber, se mueven, se están acomodando todo el tiempo.

Anexos:

- Los amigos de Palmira no van a continuar. (Luis Alonso).
- Gloria Cecilia hace la invitación a visitar el blog en el cual se puede bajar con unos enlaces material bibliográfico gratis.
- Frases célebres:
 - ✓ "Apostaré a leerme 6 seis libros", (Libardo, 2013);
 - ✓ "Estamos tratando de hacerlo amor, no te desesperes que apenas estamos comenzando" (Carlos Alberto, 2013);

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.

Por Adrián (2013):

- ✓ "Todo es música, menos el reguetón".
- ✓ "Tengo imán para trabajar en las comunidades eclesióstas como en el Agustiniario de Palmira." Se considera por su condición de científico, ateo y escéptico, perseguido!.
- ✓ El San Vicente de Palmira del sector oficial es el mejor colegio del Valle del Cauca, medido por la pruebas saber.
- Gloria Cecilia, enviará manualito para poder entrar al blog del rizoma e igualmente información sobre construir un blog de los que estén interesados en hacer el propio.
- Y de la más global: reiteración de compromisos para entregas de trabajos para el 9 de Abril.

* Próxima reunión:

Sábado 23 de febrero en la tarde desde las 3:00pm hasta 7:00pm, repitiendo sitio de reunión propuesto por Norma Lucía en el barrio Miraflores: Carrera 24A N° 3-17.

Primera demanda (relación de una experiencia):

EL PUNTO CRUCIAL...

Ángel Fabián Zapata Hernández.